

Cartographie subjective d'Armentières

Quentin Lefèvre, pour le Services Archives de la MEL

Mode d'emploi/de lecture de la carte

Remarque générale :

La carte est constituée par l'ensemble du document.

En dehors du texte explicatif en bleu sur la droite de la carte, l'ensemble des informations y figurant sont issues d'une manière ou d'une autre de perceptions du territoire communal exprimées directement par les habitant.e.s.

Détails :

Au centre figure une carte mentale collective élaborée lors de l'atelier présentiel n°2 avec les habitant.e.s.

Cette carte représente l'ensemble des éléments évoqués pendant les deux heures de discussion sur une feuille blanche au format A0 (et uniquement eux ; aucun rajout postérieur n'a été effectué et aucune mention d'a été supprimée).

L'auteur de la carte a re-projeté la carte mentale sur un fond de plan orthophotographique, opérant ainsi une spatialisation de la carte mentale élaborée collectivement et démocratiquement par les personnes participantes. Sur cette carte figurent à la fois des éléments linéaires mentalement structurants du territoire (rivière, voirie, voie ferrée), des lieux précis, des quartiers, le nom des voies ainsi que des souvenirs ou anecdotes associés (figurés en italique).

Sur les bords de la carte figurent des éléments extérieurs au territoire, notamment certains lieux qui peuvent être vus du haut du beffroi (indiqués par les flèches pointillées).

La couleur verte employée correspond à certaines réponses à la question "Si la ville était une couleur, laquelle serait-elle?" qui a été posée aux participant.e.s de l'atelier présentiel n°1.

Autour de la carte mentale figurent des **illustrations de lieux de la ville qui sont ressortis via le questionnaire** en ligne.

Ces éléments sont disposés de haut en bas ou de gauche à droite en fonction de leur occurrence dans le questionnaire (réponses consolidées issues du

groupe jeune et du groupe senior). Quatre catégories de lieux apparaissent ; les repères du territoire, les lieux aimés, les lieux mal-aimés et les lieux considérés comme patrimoniaux par les habitant.e.s. A noter que le Beffroi et l'Hôtel de ville sont évidemment considérés comme patrimoniaux mais comme cela relève de l'évidence ils ne figurent pas dans les lieux illustrés comme patrimoniaux (mais sont indiqués comme tels sur la carte mentale). Chaque lieu illustré est doté d'un numéro qui permet de le localiser sur la carte mentale.

Les images qui ont servi de support aux illustrations sont ; des images d'archives de la ville d'Armentières (notamment pour les lieux patrimoniaux), des images issues du service communication, des images issues de Google StreetView et une photographie de l'auteur (pour le Beffroi).

L'intention dans la réalisation et l'utilisation des illustrations est d'esthétiser et d'harmoniser des images de statuts et de contrastes différents. Aussi le fait de réinterpréter de manière contemporaine et graphique des images patrimoniales participe de leur re-projection dans un présent réactualisé et performatif.

Le **bord extérieur de la carte**, constituant une forme de méta-carte ou de méta-géographie, expose principalement les perceptions des habitant.e.s ayant répondu au questionnaire. Figurent aussi en bas à droite des anecdotes liées à deux éléments iconiques du territoire (un de nature événementielle, un de nature géographique) et récoltées lors de l'atelier présentiel n°1 avec habitant.e.s participant.e.s (ici aussi nulle information n'a été rajoutée ni enlevée par rapport aux données brutes récoltées).

Les données sont organisées dans le sens des aiguilles d'une montre (à la manière d'un Jeu de l'Oie, d'un Trivial Pursuit, d'un Monopoly ou à la manière des cartes pré-modernes*), avec en bas ce qui réfère au Passé, puis à gauche et en haut ce qui relève du Présent. La partie sur le Futur n'est pas renseignée, suivant la volonté du service Archives de la MEL.

Les données sont organisées en nuages de mots dont la hiérarchie en termes de taille est strictement proportionnelle aux occurrences du questionnaire. Les données sont divisées en deux groupes de réponses ; celles du groupe Junior - 20 à 40 ans (en jaune orangé) et celle du groupe Senior - 60 à 80 ans (en vert d'eau). Les données sont organisées de manière à faire dialoguer les deux groupes de réponses (soit par similitude/attraction, soit par différence/éloignement).

**c'est à dire datant d'avant l'invention de la cartographie rationnelle et scientifique apparue au XVI^{ème} siècle, concomitamment aux explorations européennes préalables aux siècles d'esclavage puis de colonisation.*

◦

Note conclusive :

Ce projet, qui peut paraître simple en apparence, relève d'une assez grande complexité (en termes d'ingénierie de l'intelligence collective) dans sa conception et sa mise en œuvre et est assez original dans le vaste champ de la cartographie sensible (ou subjective).

Il sera certainement présenté au Congrès de l'Union Géographique Internationale (UGI) qui se tiendra à Paris à l'été 2022, au sein d'une session portant sur "l'objectivation des cartes mentales et sensibles".